**Областное государственное образовательное учреждение**

**среднего профессионального образования**

**Рязанский педагогический колледж**

***Самостоятельная работа по дисциплине***

**Русский язык и культура речи**

**ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Преподаватель:

Тимешова Л.В.

Рязань 2013

**1.1. Русский язык как одна из основных национально-культурных ценностей русского народа .**

Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном русском языке культуры других народов.Русский язык в современном мире. Язык и речь.

**Задание:**

1. Подготовить сообщение на тему «Речевое общение: виды и формы».
2. Подготовить сообщение на тему: «Коммуникативные качества речи».

**Литература:**

1. Н.Д.Десяева «Культура речи педагога». М. – Академия. 2003 – с.5-15
2. Н.Д.Десяева «Культура речи педагога». М. – Академия. 2003 – с.36-52

**1.2. Русский язык как один из индоевропейских языков.**

Русский язык в кругу других славянских языков. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки. Краткая история русской письменности.

Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма.

**Задание:**

1. Составить схему «Русский язык в кругу других языков».
2. Подготовить сообщение «Происхождение русского языка»

Литература:

1. Л.А.Введенская «Русский язык и культура речи». – Ростов-на-Дону. – Феникс.2001. – С. 5-46

**1.3.Формы существования русского национального языка.**

Понятие о современном русском литературном языке. Языковая норма, ее основные признаки и функции.

Фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках. Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общеязыковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая). Варианты норм. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

**Задание:**

1. Конспект «Языковые нормы».

**Литература:**

1. А.А.Мурашов «Культура речи». – Москва - Воронеж. – 2006. – С. 74 – 148
2. Толковый словарь русского языка начала 21 века под ред. Г.Н.Скляревской М.Эксмо 2006г. , Л.А.Введенская, М.Н.Черкасова Русский язык и культура речи «Феникс»2003г.

**2.1. Официально-деловой стиль**

Сферы использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Структура официально-деловых текстов разных жанров. Формы деловых документов.

Письмо. Написание заявления, доверенности, расписки, резюме, делового письма, объявления. Особенности составления делового письма, объявления на электронном носителе (электронная почта).

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении  
текстов официально- делового стиля.

**Задание:**

1. Подготовить презентацию «Официально – деловой стиль. Правила оформления документов».
2. Подготовить образцы документов: заявление, расписка, доверенность, служебная записка, объяснительная записка, резюме.

**Литература:**

1. Л.А.Введенская «Русский язык и культура речи». – Ростов-на-Дону. – Феникс.2001. – С. 303-385

**2.2. Язык художественной литературы**

Литературный язык и язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов (перифраза, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, литота, аллегория, ирония) и стилистических фигур (инверсия, градация, антитеза, многосоюзие, бессоюзие, риторическое обращение, параллелизм), их использование мастерами русского слова, использование учащимися. Синонимия как источник средств художественной выразительности.

Закономерности построения текста.

**Задание:**

1. Написать сочинение «Экскурсия в Ярославль».
2. Написать краткое изложение «История развития туризма в России»

**2.3. Культура разговорной речи.**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Совершенствование умений вести беседу, разговор, спор, рассказать об увиденном, услышанном, прочитанном в ситуациях повседневного обиходно-бытового общения.

**Задание:**

1. Конспект «Культура речи».

**Литература:**

1. А.А.Мурашов «Культура речи». – Москва - Воронеж. – 2006. – С. 251 – 269

**2.4. Культура научной (учебно-научной) речи. Научный стиль, сферы его использования, назначение.**

Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Интернациональная терминология как результат взаимодействия национальных культур.

**Задание:**

1. Подготовить презентацию «Правила оформления рефератов».

**2.5. Публицистический стиль**

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Основные жанры публицистического стиля: заметка, репортаж, интервью, статья, корреспонденция, рецензия, очерк.

Лингвистический анализ текстов публицистического стиля. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач.

Совершенствование умений слушания (аудирования) текстов массовой коммуникации.

**Задание:**

1. Написать сочинение-рассуждение на социально-гражданскую тему.

**2.6. Культура публичной речи**

Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Совершенствование умений выступать публично в ситуациях социально-культурного, учебно-научного и официально-делового общения. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Учебно-речевая практика участия в диспутах и дискуссиях.

Изучающее чтение текстов массовой коммуникации различных жанров. Просмотровое, ознакомительное, ознакомительно-реферативное чтение текстов массовой коммуникации определенной тематики, интересующей учащегося.

Письменное изложение прослушанного текста публицистического стиля. Написание тезисов выступления, доклада; написание рецензии.

**Задание:**

1. Конспект «Основы ораторского искусства»
2. Подготовить устное выступление.

**Литература:**

1. Л.А.Введенская «Русский язык и культура речи». – Ростов-на-Дону. – Феникс.2001. – С. 211 – 303

.

**Список литературы**

Основные источники:,

1. Е.С.Антонов, Т.М.Воителева Русский язык и культура речи М.Академия 2007

2. А.А.Мурашов, В.Ф. Культура речи практикум МПСИ 2006 Воронеж

3. А.А.Мурашов Риторика теория и практика МПСИ 2006 Воронеж

Дополнительные источники:

1. Л.А.Введенская, М.Н.Черкасова Русский язык и культура речи «Феникс»2003г.
2. Толковый словарь русского языка начала 21 века под ред. Г.Н.Скляревской М.Эксмо 2006г. , Л.А.Введенская, М.Н.Черкасова Русский язык и культура речи «Феникс»2003г.

**Интернет-ресурсы:**

<http://www.allbest.ru/>

<http://www.bibliotekar.ru/reff2.htm>