МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Рязанский ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***Русский язык и культура речи***

**2016 год**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

**49.02.01 Физическая культура**

Организация-разработчик: Областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Рязанский педагогический колледж»

Автор: Тимешова Л.В., преподаватель русского языка и литературы.

Рекомендована предметно-цикловой комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

Председатель Т.П.Канунникова

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| **ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 4 |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 5 |
| **условия реализации учебной дисциплины** | 6 |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | 9 |

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**русский язык и культура речи**

**1.1. Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 49.02.01 Физическая культура

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

* основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* особенности каждого вида речевой деятельности;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения*.*

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося базового уровня 96 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часов;

самостоятельной работы обучающегося 32 часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** | |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 96 |  |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 64 |  |
| в том числе: |  |  |
|  |  |  |
| практические занятия | 36 |  |
| контрольные работы |  |  |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) |  |  |
| в том числе: | 32 |  |
| Выполнение домашних индивидуальных заданий, подготовка рефератов, докладов, сообщений |  |  |
|  |  |  |
| **Итоговая аттестация** в форме дифференцированного зачета | | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины** Русский язык и культура речи

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Тема 1. Введение в науку о языке** | **1.1. Русский язык как одна из основных национально-культурных ценностей русского народа .**  Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном русском языке культуры других народов.Русский язык в современном мире. Язык и речь.  **1.2. Русский язык как один из индоевропейских языков.**  Русский язык в кругу других славянских языков. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки. Краткая история русской письменности.  Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма.  **1.3.Формы существования русского национального языка**  Понятие о современном русском литературном языке. Языковая норма, ее основные признаки и функции.  Фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках. Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общеязыковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая). Варианты норм. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.  **1.4.Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития ).** | *2*  *2*  *2*  *1* | *2-3* |
| Практическое занятие по теме «Введение в науку о языке».  Выполнение индивидуальных заданий.  - анализ речевых структур с точки зрения использования нормированных и ненормированных средств языка ( на примере литературных текстов и письменных речевых высказываний);  - построение речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований культуры речи;  - преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот. | *1*  *2*  *1* | *3*  *3* |
| Самостоятельная работа обучающихся:   1. Подготовить сообщения на тему «Использование жаргонизмов в речи» 2. Найти 5 примеров лексических ошибок в спортивных репортажах. | *5*  *1* |
| **Тема 2. Система функциональных разновидностей современного русского языка. Культура речи** | Содержание учебного материала |  |
| **2.1. Официально-деловой стиль**  Сферы использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Структура официально-деловых текстов разных жанров. Формы деловых документов. Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля.  Письмо. Написание заявления, доверенности, расписки, резюме, делового письма, объявления. Особенности составления делового письма, объявления на электронном носителе (электронная почта).  Редактирование собственных текстов официально-делового характера. Развитие языковой рефлексии по отношению к собственной речи в официально-деловой сфере общения, а также умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию. Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.  Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов официально- делового стиля.    **2.2. Язык художественной литературы**  Литературный язык и язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.  Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов художественного произведения.  Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов (перифраза, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, литота, аллегория, ирония) и стилистических фигур (инверсия, градация, антитеза, многосоюзие, бессоюзие, риторическое обращение, параллелизм), их использование мастерами русского слова, использование учащимися. Синонимия как источник средств художественной выразительности.  Звучание слова в стихотворной речи: ассонанс, аллитерация, рифма, ритм, поэтическая интонация как изобразительные средства.  Индивидуально-авторский стиль писателя.  Повседневный, обиходный, «практический» язык и язык художественной литературы, поэтический язык.  Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм (В.Г.Белинский, Л.В.Щерба, В.В.Виноградов).  Анализ текста художественного произведения - прозаического, стихотворного (произведения малой формы или отрывка из произведения крупной формы).  Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.  Закономерности построения текста.  **2.3. Культура разговорной речи.**  Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Совершенствование умений вести беседу, разговор, спор, рассказать об увиденном, услышанном, прочитанном в ситуациях повседневного обиходно-бытового общения.  **2.4. Культура научной (учебно-научной) речи. Научный стиль, сферы его использования, назначение.**  Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Интернациональная терминология как результат взаимодействия национальных культур.  Разновидности научного стиля: учебно-научный, научно-популярный. Их особенности.  Основные жанры научного (учебно-научного) стиля. Структура текстов разных жанров.  Лингвистический анализ текстов научного (учебно-научного) стиля. Совершенствование умений восприятия устной научной речи (монологической). Развитие умений написания конспектов лекции.  Изучающее чтение научной, научно-популярной статьи. Просмотровое и ознакомительное чтение справочной литературы, энциклопедий, научно-популярной литературы.  Написание доклада, реферата по учебно-научной проблеме, теме.  Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования.  Информационная переработка научных и учебно-научных текстов. Написание аннотаций, рефератов, конспектов, тезисов.  Развитие языковой рефлексии по отношению к собственной речи в учебно-научной сфере общения, а также умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию. Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.  Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов научного стиля.  **2.5. Публицистический стиль**  Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.  Основные жанры публицистического стиля: заметка, репортаж, интервью, статья, корреспонденция, рецензия, очерк.  Лингвистический анализ текстов публицистического стиля. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач.  Совершенствование умений слушания (аудирования) текстов массовой коммуникации.  **2.6. Культура публичной речи**  Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.  Совершенствование умений выступать публично в ситуациях социально-культурного, учебно-научного и официально-делового общения. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Учебно-речевая практика участия в диспутах и дискуссиях.  Изучающее чтение текстов массовой коммуникации различных жанров. Просмотровое, ознакомительное, ознакомительно-реферативное чтение текстов массовой коммуникации определенной тематики, интересующей учащегося.  Письменное изложение прослушанного текста публицистического стиля. Написание тезисов выступления, доклада; написание рецензии.  **2.7. Речевое общение.**  Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Вербальные и невербальные средства общения.  Речевая ситуация и ее компоненты (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства). Официальные и неофициальные ситуации общения.  Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.  Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. | *6*  *4*  *6*  *6*    *4*  *5*  *2* | *1-2-3*  *1-2-3*  *1-2-3*  *1-2-3*  *1-2-3*  *1-2-3*  *1-2-3* |
| Практическое занятие.  Тема 2.1   * написание заявления, доверенности, расписки, резюме, делового письма; * самокоррекция собственной устной и письменной речи в официально-деловой сфере общения.   Тема 2.2   * комплексный анализ текста; * изложение с творческим заданием; * сочинение разных жанров   Тема 2.6   * анализ текстов разных стилей; * создание собственного текста заданного стиля; * создание публичного высказывания на заданную тему   Тема 2.7   * нахождение речевых ошибок в речи окружающих людей;   построение речевых высказываний в разных речевых ситуациях. | *2*  *1*  *1*  *2*  *2*  *2*  *2*  *2*  *1*  *1* | *3*  *3*  *3*  *3*  *3* |
| Самостоятельная работа обучающихся:   1. Подготовить образцы документов (заявление, расписка, объяснительная записка, доверенность, резюме) 2. Лингвистический анализ текста «История развития спорта в России» 3. Лингвистический анализ текста «История боевых видов спорта в России» 4. Написать сочинение «Что мы называем «здоровый образ жизни?». 5. Написать краткое изложение «История олимпийского движения» 6. Составить образцы текстов разных функциональных стилей. | *6*  *4*  *4*  *3*  *2*  *6* |

# **3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий;

- учебно-методические пособия.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы по дисциплине.**

Основные источники:,

1. Е.С.Антонов, Т.М.Воителева Русский язык и культура речи М.Академия 2007

2. А.А.Мурашов, В.Ф. Культура речи практикум МПСИ 2006 Воронеж

3. А.А.Мурашов Риторика теория и практика МПСИ 2006 Воронеж

Дополнительные источники:

1. Л.А.Введенская, М.Н.Черкасова Русский язык и культура речи «Феникс»2003г.
2. Толковый словарь русского языка начала 21 века под ред. Г.Н.Скляревской М.Эксмо 2006г. , Л.А.Введенская, М.Н.Черкасова Русский язык и культура речи «Феникс»2003г.

**Интернет-ресурсы:**

<http://www.allbest.ru/>

<http://www.bibliotekar.ru/reff2.htm>